

Ikegami

Leader in Broadcast Cameras, Monitors and Accessories

**products
pocket
guide**
**productos/
guia de
bolsillo**



**2012
-
2013**

**sophisticated
products for
demanding
professional**





Ikegami HDTV cameras, monitors, and related equipment deliver the very highest quality images for broadcast television and all other forms of video content creation, along with superior reliability, convenience, and affordability. Flash-based workflow-efficient HD camcorders, multi-format HD mega-pixel CMOS imaging, and built-in fiber and triax connectivity are among the many advanced Ikegami technologies that television and video production professionals rely on each and every day. Ikegami's recent innovations include 3G-SDI (SMPTE 424M) image capture and display of 1080/60p HD video images of stunning clarity.



Las cámaras, monitores y otros equipos de HDTV de Ikegami entregan imágenes de la mejor calidad para la televisión broadcast y todas las otras formas de creación de contenidos en video, junto con confiabilidad, conveniencia y economía superiores. Camcorder HD con base en Flash eficientes en el flujo de trabajo, con CMOS HD megapíxel para la creación de imágenes multiformato, así como conectividad triax y de fibra incorporadas son algunas de las muchas tecnologías avanzadas de Ikegami en las que día a día confían los profesionales de la producción de video y televisión. Las recientes innovaciones de Ikegami incluyen 3 G-SDI (SMPTE 424 M) captura y visualización de imágenes de vídeo HD 1080/60P de impresionante claridad.



HDK-970A

High Definition Digital Studio Camera



The highest picture quality, functionality and reliability with Ikegami's superb and latest camera technology

- Supports high-band 3G HDTV-SDI video output
- 2 times slo-motion
- Native support for 23.98p formats (HDK-970AP/HDK-97AP)
- Fully compatible with traditional CCU-890/M/T and new CCU-970
- Supports custom gamma
- 16-bit full digital

Cámara de estudio de alta definición Digital

La mas alta calidad de imagen, funcionalidad y confiabilidad con la ultima y mas excelente tecnología de las cámaras Ikegami.

- Soporta salida de video de banda alta 3 G HDTV-SDI
- 2x Movimiento lento
- Soporte nativo para formatos de 23.98p (HDK-970AP/HDK-97AP)
- Soporta gamma personalizada
- 16-Bit digital completo
- Totalmente compatible con el tradicional CCU-890/M/T y el nuevo CCU-970

HDK-97A

16-Bit Full Digital 3G HDTV Portable Camera System



16-bit full digital processing and 3G transmission for highest picture quality

- Employs high performance progressive sensors
- Incorporates newly developed FPGA for video DSP
- Full compatibility with a wide range of HDK accessories
- Supports 60p and 4:4:4 3G HDTV formats
- Compact docking style camera body
- Support 3D

CCU-970 Simulcast 3G CCU

- High Band 3G Transmission
- Docking style camera allows easy exchange of Triax and Fiber Adapters



BS-97 Half-Rack Base Station

Sistema de Cámara Portátil 16-Bit totalmente digital 3G de Televisión de alta definición

16 bits de procesamiento totalmente digital y transmisión 3G para mejor calidad de imagen

- Utiliza sensores de alto rendimiento progresivo
- Incorpora el recién desarrollado DSP FPGA para el video
- Total compatibilidad con una amplia serie de accesorios HDK
- Soporte de 60p y 4:4:4 3G en formato HDTV
- Estilo compacto de acoplamiento de cámara
- Soporta 3D

Transmisión simultánea CCU-970 3G CCU

- Alta banda de transmisión 3G
- Cámara de tipo acoplable Permite el cambio facil de adaptadores de Fibra y Triax

HDK-97C

16-Bit Full Digital 3G HDTV Multi-format CMOS Camera System



16-bit full digital processing and 3G transmission for highest picture quality

- Employs high performance progressive sensors
- Incorporates newly developed FPGA for video DSP
- Supports 60p and 4:4:4 3G HDTV formats
- Compact docking style camera body
- Full compatibility with a wide range of HDK accessories
- Support 3D

CCU-970 Simulcast 3G CCU

- High Band 3G Transmission
- Docking style camera allows easy exchange of Triax and Fiber Adapters

BS-97 Half-Rack Base Station

Sistema de Cámara Multiformato CMOS 16-Bit totalmente digital 3G de Televisión de alta definición

16 bits de procesamiento totalmente digital y transmisión 3G para mejor calidad de imagen

- Utiliza sensores de alto rendimiento progresivo
- Incorpora el recién desarrollado DSP FPGA para el video
- Soporte de 60p y 4:4:4 3G en formato HDTV
- Estilo compacto de acoplamiento de cámara
- Total compatibilidad con una amplia serie de accesorios HDK
- Soporta 3D

Transmisión simultánea CCU-970 3G CCU

- Alta banda de transmisión 3G
- Cámara de tipo acoplable Permite el cambio fácil de adaptadores de Fibra y Triax

Hi-Motion II

Ultra Slow Motion Camera System

- Up to 10x Frame Rate
- Built-in 96GB Flash Memory
- Recording when in Playback
- Continuous Live Output
- 3 CMOS Sensors Optical Block
- Field Camera configuration, using SMPTE fiber
- 1080i or 720p Output



Sistema de cámara Ultra lento

- Frecuencia de imagen de hasta 10x
- 96gb de Memoria Flash Incorporada
- Reproducción durante la grabación
- Salida en vivo continua
- Bloque óptico de tres sensores CMOS
- Configuración de Cámara de Campo utilizando fibra SMPTE
- Salidas de 1080i o 720p

HDK-55A

16-bit Full Digital HDTV Portable Camera System



High performance full digital HDTV camera with superb picture quality and system versatility for studio and field production.

- Newly developed FPGA with advanced full digital process ASIC
- Video processing technology to maximize the benefit of 16-bits
- 2/3-inch 2.3 Mega pixel AIT CCDs
- Docking style camera body
- Sophisticated features made possible with digital technology
- Camera Operator Assist Functions
- Affordable Camera Control Unit
- Lens Aberration Correction function
- Support 3D

Sistema de Cámara Digital completa HDTV Portable 16-bit

HDTV cámara digital de alto rendimiento completo con excepcional calidad de imagen y un sistema versátil para la producción de estudio y campo

- Recién desarrollado FPGA con completo y avanzado proceso digital ASIC
- Tecnología de procesamiento de video para maximizar el beneficio de 16 bits
- CCD AIT 2/3-de pulgada, 2.3 Mega píxel
- Cámara de tipo acoplable
- Tecnología digital que hace posibles funciones sofisticadas
- Funciones de asistencia al operador de cámara
- Económica Unidad de Control de Cámara
- Función de corrección de desviación del lente
- Soporta 3D

BSF-55

Compact Fiber HDTV Base Station



- Native 1.5G HDTV outputs for 1080i59.94, 1080i50, 720p59.94 and 720p50
- High SDTV picture quality with an excellent built-in down converter
- Full HD performance of the camera head is delivered to the base station outputs
- Space saving design with 1.5U height of the housing
- Simple module configuration for a compact, light weight, and low cost unit

Estación de Base de HDTV de fibra compacta

- Salidas Nativas de 1.5G HDTV para 1080i59.94, 1080i50, 720p59.94 y 720p50
- Alta calidad de imagen SDTV con un excelente convertidor integrado
- Rendimiento Completo HDTV distribuido de la camara a las salidas de estacion de base
- Diseño compacto con 1.5U de altura
- Configuración de módulo simple para un peso compacto, peso ligero y unidad de bajo costo

Leading-edge CMOS sensor technology

La avanzada tecnología de sensores CMOS

Leading-edge CMOS sensor technology, featured in several innovative models, pushes the state-of-the-art in End-to-End Digital, Multi-format HD Cameras.

La avanzada tecnología de sensores CMOS, presente en un número de nuevos modelos, coloca a las cámaras HD multiformato a la vanguardia misma de cuanto se refiere a ambientes digitales de punta a punta.

HDK-79EC

HD Native Multi-format CMOS Camera System

- Full Digital Processing with Next generation ASICs
- Employs new technology - 2/3" CMOS sensors
- Native 720p, 1080i or 1080/24p operation available
- Simultaneous 480i output available from CCU with aspect ratio control
- Docking style camera allows easy exchange of Triax and Fiber Adapters

Sistema de Cámara Multiformato CMOS en HD nativo

- Procesamiento completamente digital con ASIC de Próxima Generación
- Emplea nueva tecnología: sensores CMOS de 2/3"
- Operación disponible en 720p, 1080i o 1080/24p nativos
- Salida simultánea en 480i desde CCU con control de relación de aspecto
- Cámara de tipo acoplable Permite el cambio fácil de adaptadores de Fibra y Triax



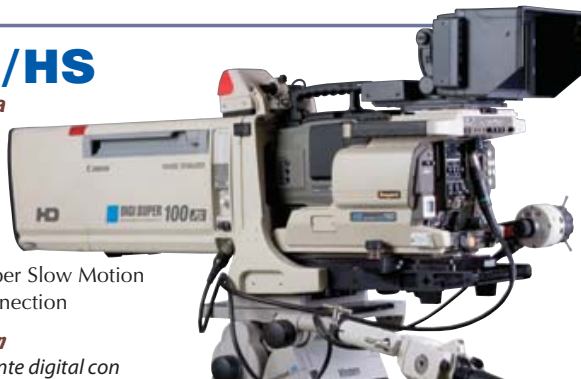
HDK-79EC/HS

HD Super Slow Motion Camera

- Full Digital Processing with next generation ASICs
- 1080/59.94p or 720/120p High Speed sensor readout for special applications, including Super Slow Motion
- Dual link HD SDI interconnection

Cámara HD Súper Slow Motion

- Procesamiento completamente digital con ASIC de Próxima Generación
- 1080/59.94p o 720/120p-Medidor de Alta Velocidad por sensor para aplicaciones especiales, incluidas las de cámara súper lenta
- Interconexión de doble enlace para señales HD SDI



HDK-77EC

Native 1080i and 720p dual format support

- Employs 2.5M pixel 3 CMOS image sensors
- Adopts TA-79HD + CCU-890T HD-Triax transmission system
- Full Digital Processing with the latest ASICs
- 9-inch Color LCD viewfinders mounts direct to camera for full studio facilities

Sensitivity : f8, 2000 lux
S/N : 56dB (HDTV)

Soporte nativo dual a formatos 1080i y 720p

- Utiliza 3 sensores de imagen CMOS de 2.5M
- Adopta el sistema de transmisión HD-Triax TA-79HD + CCU-890T
- Procesamiento totalmente digital con los ASIC más recientes



Top of the Line HDTV Camera HDTV Cámaras Línea de Cima

CCU-970M/BS-97

3G capable camera control unit

- 3G-SDI transmission is available.
- Connection to 1.5G format cameras also available.
- 4 channels of return video input
- Module Compatibility between CCU-970 and BS-97

Unidad de control de cámara apta para 3G

- Disponible transmisión de 3-G SDI
- Conexión a cámaras de formato 1.5G también está disponible
- 4 canales de entrada de vídeo de retorno
- Compatibilidad de módulos entre CCU-970 & BS-97



BS-97



CCU-970M

OCP-200, MCP-200, CPH-200E & BSH-200E

Advanced Network Control System

- Arc-net based Control Panel System
- Supports up to 96 total cameras
- Assignable control capability for OCP and MCP
- Single coax connection between CCU and control locations
- Color Touch Screen LCD Panel interface
- Conventional one by one camera control connection available
- OCP-200 LCD menu depth can be limited by pass-code
- 10 camera select buttons on MCP-200

Sistema Avanzado de Control de Red

- Sistema de paneles de control con base en Arc-net
- Soporta hasta 96 Cámaras en total
- Capacidad de control assignable por medio de paneles OCP y MCP
- Conexión entre el CCU y las locaciones de control mediante coaxial único
- La interfaz del panel es una pantalla LCD a color de operación táctil
- Disponible: conexión para el control convencional cámara por cámara
- La profundidad del menú LCD en el OCP-200 puede limitarse por medio de filtro
- Botones para selección de 10 cámaras en el MCP-200



OCP-200



BSH-200



CPH-200

MCK-210HD

Compact HD POV Digital Camera



- Native 1080i 2.1 Million Pixel 1/3 inch CMOS sensor
 - Highly Compact Separate Camera Optics with Compact CCU
 - Up to 15m cable separation
 - Compact C-mount lenses
 - AVC (auto video level control) with fine gain and shutter control
- Resolution : 900TVL Sensitivity : f 7, 2000 lux S/N : 50dB (HDTV)



Cámara POV Digital HD compacta

- Sensor CMOS nativo 1080i, 2.1 millones de píxeles, 1/3"
 - Ópticas de cámara Separada muy Compacta con CCU compacto
 - Separación de cable de hasta 15m
 - C-soportes de lente compactos
 - AVC (Nivel de control automático) con control de obturador y fino
 - AVC (auto nivel control de vídeo) con control de velocidad y ganancia para afinar
- Resolución : 900TVL Sensibilidad : f 7, 2000 lux S/N : 50dB (HDTV)

GFTM SERIES / Workflow Innovation Serie GFTM / Innovación del Flujo de Trabajo

GFTM CAM / HDS-V10

Flash Memory Tapeless Camera



- 2/3 inch 3 image sensors
- HD 1080i/720p format support
- MPEG2 Long GOP / I-Frame Only Multi-codec
- 4:2:2 digital component recording
- MXF file recording
- NTSC / PAL MPEG2 recording
- CCD : AIT 2/3" 2,300,000 pixel (1080i) X 3
: IT 2/3" 1,000,000 pixel (720p) X 3
- Sens.: f11/2000 lx S/N : 58dB (1080i version) / 56dB (720p version)
- Retro-Loop function, Time-lapse function, Intelligent Recording
- Freeze mix function
- Thumbnail display
- Possible to use conventional camera accessories

Cámara sin cinta con memoria Flash

- 3 sensores de imagen de 2/3"
- Soporte a formatos HD 1080i/720p
- GOP MPEG2 largo / Multi Codec de Cuadro-I solamente
- Grabación en componente digital 4:2:2
- Grabación de archivos MXF
- Grabación de MPEG2 NTSC / PAL
- CCD : AIT 2/3" 2,300,000 píxeles (1080i) X 3
: IT 2/3" 1,000,000 píxeles (720p) X 3
- Sens. : f11/2000lx S/N : 58dB (versión 1080i) / 56dB (versión 720p)
- Función retro-loop, función de lapso de tiempo, grabación inteligente
- Función freeze mix
- Iconos de archivo tipo thumbnail
- Permite usar accesorios de cámara convencionales

GFTM STATION / GFS-V10

Flash Memory Recorder



- 128GB (4hour/HD 50Mbps) internal memory
- HD1080i/720p format support
- MPEG2 Long GOP / I-Frame Only Multi-codec
- Up-converter/Down-converter for playback
- Color LCD monitor installed
- Thumbnail display
- JOG & SHUTTLE dial provided with VTR-like Operation
- MXF file transfer
- IN / OUT editing for Multi-task function
- Playlist delivery

Grabadora de Memoria Flash

- 128GB (4horas/HD 50Mbps) de memoria interna
- Soporte a formato HD1080i/720p
- GOP MPEG2 largo / Multi Codec de Cuadro-I solamente
- Conversor en subida/Conversor en bajada para playback
- Monitor LCD a color instalado
- Iconos de archivo tipo thumbnail
- Perilla de avance y retroceso incluida con operación tipo VTR
- Transferencia de archivos MXF
- Edición IN / OUT para operación multi tareas
- Entrega de lista de emisión

GFTM PAK / GFP-L64(64GB), GFP-L128(128GB)

Flash Memory Pack

- 16GB/32GB/64GB/128GB Flash Memory Pack
- New low cost MLC GFPak (L Series) now available
- High-speed SATA interface, used when in camera or recorder
- Mini-USB connector for external interface for editing, copying, etc.
- Remaining capacity gauge
- Manufactured by Toshiba

Paquete de Memoria Flash

- Flash Memory Pack de 16GB/32GB/64GB/128GB
- Interfaz SATA de alta velocidad, empleada cuando se coloca en la cámara o grabadora
- Mini-conector USB para interfaz externa en la edición, copiado, etc.
- Medidor de capacidad restante
- Fabricado por Toshiba



GF™ STATION PORTABLE / GFS-P10

Compact and lightweight HD/SD recorder (half-rack size and 3RU height)



- HD1080i/720p format support
- Color LCD monitor installed
- JOG & SHUTTLE dial provided with VTR-like operation
- Recording and playback in the MPEG2 HD422 format
- Thumbnail search function
- PLAYLIST editing capability
- PLAYLIST sequential playback capability

Grabadora HD/SD liviana y compacta (tamaño de medio bastidor con 3RU de altura)

- Soporte a formato HD1080i/720p
- Monitor LCD a color instalado
- Control JOG & SHUTTLE con operación tipo VTR
- Grabación y reproducción en formato MPEG2 HD422
- Función de búsqueda por thumbnail
- Capacidad de edición de la LISTA DE REPRODUCCIÓN (PLAYLIST)
- Capacidad de playback en secuencia de la LISTA DE REPRODUCCIÓN

GF™ PLAYER / GFS-V10PL

Compact and lightweight HD/SD player (half-rack size and 2RU height)



- HD1080i/720p format support
- JOG & SHUTTLE dial provided with VTR-like operation
- Two channel SDI outputs (HD/SD switchable)
- DC Operation
- PLAYLIST sequential playback capability

Reproductora HD/SD liviana y compacta (tamaño de medio bastidor con 2RU de altura)

- Soporte a formato HD1080i/720p
- Incluye control JOG & SHUTTLE con operación tipo VTR
- Dos canales de salida SDI (conmutables entre HD/SD)
- Operación en DC
- Capacidad de playback en secuencia de la LISTA DE REPRODUCCIÓN

GF™ MediaManager

Media Management Application for GF Series

- Preview of original file is available
- META DATA can be added
- File Copy Function

Aplicación de administración de medios para la Serie GF

- Disponible la visualización previa del archivo original
- Puede agregarse META DATA
- Función de copiado de archivo



Top of the Line HDTV Camera HDTV Cámaras Línea de Cima

HDL-45 Series

Multi-purpose Compact One-Piece Type HDTV Camera

- Using either 1080i CCDs or 720p CCDs, Native format Capability
- Full Digital Processing with 14-bit A/D conversion
- Compact and Light Weight Construction
- Built-in Servo Filter / ECC (Electronic Color Compensation) Filter



Model	CCD	Pixel	Format
HDL-45E	AIT	2.3 Mega	1080i / 25p / 30p
HDL-45E1	AIT	2.3 Mega	1080i / 24p / 25p / 30p

Sens.: f11/2000lx (AIT) S/N : 56dB (AIT)

New Features of HDL-45E/45E1

- AVC (Auto Video Level Control) Function
- ATW (Auto Tracking White balance) Function
- Digital Extender
- Column Adding
- Frame Accumulation
- 3D Application Ready

Cámara multiuso tipo HDTV compacta de una pieza

- Usa CCD 1080i o CCD 720p, Capacidad para formato nativo
- Procesamiento totalmente digital con conversión de A/D en 14 bit
- Construcción compacta y ligera
- Filtro de Servo incorporado / ECC (Electronic Color Compensation)

CCD : AIT de 2/3" 2.3Mega pixel (1080i) Sens. : f11/2000lx (AIT)
IT de 2/3" 2.2Mega pixel (1080i) S/N : 56dB (AIT)
IT específica de 2/3" y 1 Mega pixel (720p)

HDL-50 Series

Compact One Piece Native Multi-format POV camera

- Full Digital Processing with Next generation ASIC
- Compact, Lightweight One-piece type camera
- 2-ch HD-SDI outputs
- Employs new technology - 2/3" CMOS sensors
- Native 720p, 1080i operation available
- Superior model with 1080/24p mode, the HDL-51 is available



Cámara POV multiformato nativa en una pieza compacta

- Procesamiento completamente digital con ASIC de Próxima Generación
- Cámara compacta, ligera, en una pieza
- 2 canales de salida HD-SDI
- Emplea nueva tecnología: sensores CMOS de 2/3"

Model	Sensor	Format
HDL-50	CMOS	1080i / 720P
HDL-50/HS	CMOS	1080i / 1080p / 720p / Slo-Mo
HDL-51	CMOS	1080i / 720p / 24p

- Operación disponible en 720p, 1080i nativos
- Modelo superior en modalidad 1080/24p; también está disponible la HDL-51

HDL-F30

3CCD Digital Multi-Purpose HDTV Compact Camera



- 54dB gain up, Column Adding, Frame Accumulation functions. Super high sensitivity, Digital Extender, 2ch HD-SDI output

CCD : AIT 2/3" 2,300,000 pixel (1080i)
Sens.: f10/2000lx Reso.: 1000TVL S/N : 58dB

Cámara digital HDTV de 3CCD compacta y multipropósito

- 54dB de ganancia en subida, agregado de columna, funciones de acumulación de cuadro. Sensibilidad súper elevada, extensor digital, salida de 2ch HD-SDI

CCD : AIT 2/3" 2,300,000 pixel (1080i)
Sens. : f10/2000lx Reso. : 1000TVL S/N : 58dB

Multi-Format LCD Monitors

Monitores LCD multiformato

HLM-3250W 32" HDTV/SDTV Full HD Pixel Multi-format LCD Monitor

RoHS

- Employs a new 32inch 1920X 1080 pixel 10 bit resolution Full-HD LCD Panel
- 2ch HD/SD SDI and 2ch Analog composite input available(Standard)
- High Contrast Ratio:1300:1
- Wide critical viewing angle 178 degree (Horizontal/Vertical)
- WFM Monitoring Display and VITC display
- User Marker Function
- Optional 3G HD SDI Input Module available



Monitor LCD Multiformato HDTV/SDTV de 32"

- Usa nuevo panel LCD full-HD de 32" y resolución de 1920X1080 pixel a 10 bit
- Disponible con 2 canales de entrada de SDI HD/SD y dos canales de entrada de análogo compuesto (estándar)
- Alta relación de contraste: 1300:1
- Amplio ángulo de visualización crítica de 178 grados (Horizontal/Vertical)
- Display VITC y display de monitoreo WFM
- Función de marcado por el usuario
- Está disponible como opción un módulo de entrada SDI HD de 3G

HLM-2450WB 24" HDTV/SDTV Full HD Pixel Multi-format LCD Monitor

RoHS

- Employs a new 24inch WUXGA (1920X 1200 pixel) Full-HD LCD Panel
- 2ch HD/SD SDI and 2ch Analog composite input available(Standard)
- High Contrast Ratio:800:1
- Wide critical viewing angle 178 degree (Horizontal/Vertical)
- WFM Monitoring Display and VITC display
- User Marker Function
- Optional 3G HD SDI Input Module available



Monitor LCD Multiformato HDTV/SDTV de 24"

- Usa el nuevo panel LCD full HD de 24" WUXGA (1920X1200 pixel)
- Disponibles 2 canales de SDI HD/SD y 2 canales de análogo compuesto (estándar)
- Alta relación de contraste:800:1
- Amplio ángulo de visualización crítica de 178 grados (Horizontal/Vertical)
- Display VITC y display de monitoreo WFM
- Función de marcado por el usuario
- Está disponible como opción un módulo de entrada SDI HD de 3G

HLM-1750WR 17" HDTV/SDTV Full HD Pixel Multi-format LCD Monitor

RoHS

- Employs a new 17inch 1920X1080pixel 10 bit resolution Full-HD LCD Panel
- 2ch HD/SD SDI and 2ch Analog composite input available(Standard)
- High Contrast Ratio:1000:1
- Wide critical viewing angle 170 degree (Horizontal/Vertical)
- WFM Monitoring Display and VITC display
- User Marker Function
- Optional 3G HD SDI Input Module, Auto Set-Up Probe available
- 5.1ch surround Down-mix audio (standard)



Monitor LCD HDTV/SDTV Full HD Pixel Multiformato de 17"

- Usa un nuevo panel LCD Full-HD de 17" con resolución 1920X1080 a 10 bit
- 2ch de salida HD/SD SDI y 2ch de entrada de análogo compuesto disponibles (estándar)
- Relación de alto contraste:1000:1
- Amplio ángulo de visión crítica de 170 grados (Horizontal/Vertical)
- Display de monitoreo de WFM y de VITC (horizontal/vertical)
- Función de marcador del usuario
- Módulo de entrada SDI HD 3G, sondeo de parámetros automático disponibles (7RU)

Multi-Format LCD Monitors

Monitores LCD multiformato

HLM-1704WR

17" HDTV/SDTV Multi-format LCD Monitor

- Employs a new 17" wide screen LCD panel, WXGA (1280X768)
- 2ch HD/SD SDI and 1ch Analog composite inputs available (standard)
- AC/DC Operation
- High Contrast Ratio: 800:1 (Typical)
- WFM, VITC Display Monitoring Display
- Wide critical viewing angle 170 degree (Horizontal/Vertical)
- 19" Rackmount (7RU), Auto Set-Up probe available
- 5.1ch surround Down-mix audio (standard)



Monitor LCD Multiformato HDTV/SDTV de 17"

- Usa nuevo panel LCD de pantalla ancha, WXGA (1280X768), de 17"
- 2ch de entrada de HD/SD SDI y 1ch de entrada de análogo compuesto disponibles (estándar)
- Operación AC/DC
- Relación de alto contraste: 800:1 (típica)
- Display de monitoreo de WFM y de VITC
- Amplio ángulo de visión crítica de 170 grados (horizontal/vertical)
- Montura en bastidor de 19"(7RU), sondeo de parámetros automático disponibles

HLM-907WR 9" HDTV/SDTV Multi-format LCD Monitor

- Employs a new 9" wide screen LCD panel, WXGA (1280X720)
- LED backlight
- 2ch HD/SD SDI and 1ch Analog composite inputs available (standard)
- AC/DC Operation
- High Contrast Ratio: 800:1 (Typical)
- WFM, VITC Display Monitoring Display
- Wide critical viewing angle 170 degree (Horizontal/Vertical)
- 19" Rackmount (4RU), Auto Set-Up probe available
- 5.1ch surround Down-mix audio (standard)



Monitor LCD Multiformato HDTV/SDTV de 9"

- Usa nuevo panel LCD de pantalla ancha, WXGA (1280X720), de 9"
- Retroiluminación LED
- 2ch de entrada de HD/SD SDI y 1ch de entrada de análogo compuesto disponibles (estándar)
- Operación AC/DC
- Relación de alto contraste: 800:1 (típica)
- Display de monitoreo de WFM y de VITC
- Amplio ángulo de visión crítica de 170 grados (horizontal/vertical)
- Montura en bastidor de 19"(4RU), sondeo de parámetros automático disponibles

HLM-904WR

9" HDTV/SDTV Multi-format LCD Monitor

- Employs a new 9" wide screen LCD panel, WVGA (800X480)
- 2ch HD/SD SDI and 1ch Analog composite inputs available (standard)
- AC/DC Operation
- High Contrast Ratio: 800:1 (Typical)
- WFM, VITC Display Monitoring Display
- Wide critical viewing angle 170 degree (Horizontal/Vertical)
- 19" Rackmount (4RU), Auto Set-Up probe available
- 5.1ch surround Down-mix audio (standard)



Monitor LCD Multiformato HDTV/SDTV de 9"

- Usa nuevo panel LCD de pantalla ancha, WVGA (800X480), de 9"
- 2ch de entrada de HD/SD SDI y 1ch de entrada de análogo compuesto disponibles (estándar)
- Operación AC/DC
- Relación de alto contraste: 800:1 (típica)
- Display de monitoreo de WFM y de VITC
- Amplio ángulo de visión crítica de 170 grados (horizontal/vertical)
- Montura en bastidor de 19"(4RU), sondeo de parámetros automático disponibles

HLM-7002WR

Dual 7-inch HDTV LED backlit monitor with 3G input

RoHS



- Embedded Audio Level Indicator (8ch) on top screen
- Tally Light x 2
- Title Generator
- Blue only/Mono selection
- Time Code Display
- Waveform Display
- Vector Scope Display
- Tilt Adjustment up to 90 degrees.

HDTV LED Monitor dual de 7 pulgadas con retroiluminación y entrada 3G

- Indicador de nivel de audio integrado (8 canales) en la pantalla superior
- 2x Luz de tally
- Generador the título
- Azul solamente / Selección mono
- Visualización de código de tiempo
- Visualización de ondas
- Visualización de alcance de vectores
- Ajuste de inclinación de hasta 90 grados

HLM-5003WR

Triple 5-inch HDTV LED backlit monitor with 3G input

RoHS



- Embedded Audio Level Indicator (8ch) on top screen
- Tally Light x 3
- Title Generator
- Blue only/Mono selection
- Time Code Display
- Waveform Display
- Vector Scope Display
- Tilt Adjustment up to 90 degrees.

HDTV LED Monitor dual de 7 pulgadas con retroiluminación y entrada 3G

- Indicador de nivel de audio integrado (8 canales) en la pantalla superior
- 3x Luz de tally
- Generador the título
- Azul solamente / Selección mono
- Visualización de código de tiempo
- Visualización de ondas
- Visualización de alcance de vectores
- Ajuste de inclinación de hasta 90 grados

Perfect Variety of CRT Monitors Excelente variedad de monitores CRT

HTM-1990R

19" Multi-format Master Color Monitor

- Employs newly developed video processing circuitry
- 1080i, 720p, 1080/24pSF, 480i and 575i are supported (incl. options)
- 950TVL very high resolution flat surface CRT
- Plug-in module design allows for future system extension and easy maintenance
- Multi SDI modules accept HD-SDI or SD-SDI by auto detection (option)
- Embedded Audio Outputs (Analog or AES/EBU) and Audio Level Indicators (8ch) are available (option)
- Built-in test signal generator

RoHS



Monitor a color de 19" multiformato para master

- Usa circuitos de procesamiento de video de desarrollo reciente
- Soporte a 1080i, 720p, 1080/24pSF, 480i y 575i (opciones incluidas)
- CRT plano de altísima resolución a 950TVL
- Diseño modular tipo Plug-in permite la ampliación del sistema y un mantenimiento sencillo
- Módulos Multi SDI que aceptan HD-SDI o SD-SDI por sistema de autodetección (opción)
- Opciones: Salidas de audio embutido (análogo o AES/EBU) e indicadores de nivel de audio (8 canales)
- Está disponible también el HLM-920WCS con panel de control independiente

Corporate Profile for Ikegami Electronics U.S.A. Inc.

Trace the milestones of broadcast equipment technology and you'll usually find the name Ikegami. That's why today, just as it has for the past forty years, when the marketplace wants superior technology and innovation, the name they look to is Ikegami.

When Ikegami began U.S. operations at the end of December 1964 under the name, Ikegami Electronics Industries Inc. of New York, its modest means consisted of \$2,000 in capital and a small Manhattan sales office. Since then, the company has become a recognized leader in the color television camera industry and a major supplier of any broadcast equipment.



Today, Ikegami is one of the world's leading manufacturers of high-quality professional broadcast equipment. Ikegami offers a broad range of TV cameras for ENG, EFP, Studio, HDTV, CCTV, and Medical Imaging. Ikegami products have received various Emmy Awards for Engineering Excellence. The company's universal High Definition TV cameras have been widely accepted by the broadcast industry as it continues the transition to the High Definition Television Format.

We will also make every possible effort, by listening to our customers' comments and opinions, to continue manufacturing products, which meet their needs.

We look forward to your continued support and patronage of Ikegami.

Milestones of Ikegami

1940's

- Sep. 10th in 1946, the first president Kosei Saito founded Ikegami Tsushinki Seisakusho in Ohta-ku, Tokyo to manufacture transformers, choke coils and power supply components.
- Feb. 21st, in 1948 Incorporated

1950's

- Company name changed to Ikegami Tsushinki Co., Ltd. in 1951. Began manufacturing and selling TV studio related equipment

1960's

- Developed "TK-31T" transistorized TV camera (1st model) to establish self as full-fledged TV camera manufacturer.
- Supplied CBS of the U.S.A. with first version of a broadcast quality portable TV camera for the live coverage of launch of artificial satellite Aurora 7 in 1962. Model Name: Handy-Looky.
- American subsidiary established on December 28th, 1964 on Fifth Avenue, New York City (Transferred to Maywood, New Jersey in Dec. 1978).

1970's

- West Germany Representative Office established in Dusseldorf. (Organized foreign subsidiary Dec. 1980.)
- Developed "HL-33" Portable Color Camera, had a lively time of it as ENG (Electric-News Gathering) Camera.
- American Broadcast Company (ABC) selected Ikegami's innovative HK-312; first delivery in the U.S.A. made to KABC.
- Developed "HL-79A" Portable Color Camera, top-of-the-line portable for program production (in-studio and field use).

1980's

- Won Emmy® Awards (Engineering Section) for development of digital computers of automatic adjustment of color studio cameras (HK-312, HK-357A) in 1981.
- Developed "ITC-730" low cost hand-held camera.
- Won Emmy® Awards for technological development of Electronic Cinematography Camera (EC-35) following Oct. 1981 award. Promoted Development of various HDTV system components and started supplying as signal source for HDTV research to research centers of home electronics manufacturers and government agencies.
- Celebrated the unprecedented sale of the 5000th HL-79 series ENG/EFP camera.

1990's

- Won Emmy® Awards (Technology Development Section) for Skin-Tone Detail, Control Edge enhancement technology in 1994.

Corporate Information of Ikegami Group

Company Name	Ikegami Tsushinki Co., Ltd. (Japan)
Employees	957 (As of 2011)
Incorporated	February 21st, 1948 (Private Business founded on Sep, 10th, 1946)
Functions	Major Products : Broadcast use TV camera systems, Broadcast color monitors, Broadcast video production and processing systems, Outside Broadcast Vans, Security Surveillance TV camera systems, Medical Electronic camera systems, Vision Inspection Equipment and systems.
Company Office	[Domestic] Ikegami Tsushinki Co., Ltd. ◆ Head Office /◆ Sales Headquarters. 5-6-16 Ikegami, Ohta-ku, Tokyo 146-8567, Japan (Tel: 03-5700-1111) (Head Office Fax: 03-5700-1137) (Sales Headquarters Fax: 03-5748-2210) ◆ Shonan Factory ◆ Utsunomiya Factory ◆ Techno Ikegami Co., Ltd. [Overseas] ◆ Ikegami Electronics (U.S.A.) Inc. (HQ: TEL: 201-368-9171) ◆ Ikegami Electronics (Europe) GmbH, Germany (TEL: 02131-1230) ◆ Ikegami Electronics (Europe) UK office (TEL: 01932-769700) ◆ Ikegami Tsushinki Co., Ltd. Beijing office (TEL: 010-68550595)

- Developed Broadcasting Camera Recorder "Editcam" with digital disk recorders, in 1995.
- Developed "HDK-790D/79D" Full Digital Camera System, compatible with the full spectrum of broadcasting formats, in readiness for digital broadcasting.
- Developed "HK-388/388P, HK-388W/PW" Ultra-wideband Studio/Field Digital CCD camera System.

2000's

- Developed 0.18 micro meter rule next generation ASICs which were first installed into the most advanced broadcast camera in the world. This was the first product in the world installed in a broadcasting camera.
- Developed the first HD RF Camera system in the market. The compact body and RF Unit allows one-person shooting just like one-piece camera recorders.
- The Active role of Ikegami Tsushinki's Broadcasting Equipment and technologies such as the Super High-Vision Camera in the 2005 World Exposition, Aichi, Japan.
- HDK-series, top-of-the-line full digital HDTV Companion camera system, sales to ABC and CBS for network production.
- Introduction of the first real HDTV products for medical application, the HDL-20D is a high performance and designed in ultra compact size. it is proud of high employment nature in medical fields, such as an operation microscope camera system.
- The FOX Group has chosen Ikegami as a supplier of HDTV studio cameras for their needs nationwide.
- Major mobile television services provider F&F Productions used Ikegami's HDK-79EC cameras with advanced CMOS technology for its extensive coverage of the U.S. Open for CBS and the USA Network.
- Toshiba and Ikegami Tsushinki agree to Capital Alliance Aimed to Strengthen Collaboration in Broadcasting Systems Business in 2007.
- Start to deliver HDS-V10 GFCAM™ and GFS-V10 GFSTATION™ in North and South American market.
- The Univision Group has chosen Ikegami as supplier of HDTV studio camera for their needs.
- Ikegami's HDK-79EC High Definition CMOS cameras deliver championship performance for NEP Supershooters at the 2008 World Series

2010's

- Won Emmy® Awards (Technology & Engineering) for development and production of portable tapeless acquisition.



-  is a trademark of NAC Image Technology Inc.
- Editcam is a registered trademark of Ikegami Electronics (USA)
- Other products are registered trademarks or trademarks of each companies.
- **GF**, **GF CAM**, **GF STATION**, **GF PAK** are trademarks of Ikegami and Toshiba.



Design and specifications are subject to change without notice.

IKEGAMI ELECTRONICS (U.S.A.), INC.

■ URL <http://www.ikegami.com>

HEADQUARTERS	37 BROOK AVENUE, MAYWOOD, NJ 07607 Phone: (201) 368-9171 Fax: (201) 569-1626
WEST COAST OFFICE (CA)	Phone: (310) 297-1900
SOUTHWEST OFFICE (TX)	Phone: (972) 869-2363
MIDWEST OFFICE (OH)	Phone: (614) 834-1350
SOUTHEAST OFFICE (FL)	Phone: (954) 571-7177